

## **Примерный план занятия по ознакомлению с искусством**

**«Народное декоративно-прикладное искусство: дымковская игрушка» для детей 6-7 лет.**

Подготовил воспитатель: Болдеску Е.А.

### **Цели и задачи**

- Продолжать знакомить с дымковской игрушкой: историей создания промысла, спецификой (цветовой строй, ритм и характер элементов).
- Закреплять понятие «колорит», развивать умение отличать и выделять характерные элементы росписи.
- Воспитывать интерес к народной игрушке.

### **Материалы**

Компьютер педагога и интерактивная доска (или проектор и белый экран); видеоролик и электронные задания для детей по теме «Народное декоративно-прикладное искусство: дымковская игрушка». Ознакомление с искусством»; дымковские игрушки с росписью (или их фотографии); карточки с изображением разных игрушек – отгадки к загадкам; цветные карандаши или восковые мелки; раздаточный материал из курса по теме «Народное декоративно-прикладное искусство: дымковская игрушка» (2 задания) для самостоятельной работы на занятиях и дома.

### **План проведения занятия**

#### **1. Организационный момент**

Педагог показывает детям дымковские игрушки с росписью, читает стихотворение. После спрашивает, догадались ли дети, какой будет тема занятия, и сам объявляет её.

*Мы игрушки расписные, хохотушки вятские,*

*Щеголихи слободские, кумушки посадские.*

*У нас ручки крендельком, щёчки будто яблочки.*

*С нами издавна знаком весь народ на ярмарке.*

2. Беседа о родине русской глиняной игрушки – слободе Дымково близ города Вятки (сейчас Киров). Рассказать о создании промысла, его специфике. На примере реальных игрушек (или фотографий) рассмотреть и обсудить цветовую гамму, мотивы и элементы росписи, ритм и характер элементов (рассказ о промысле, элементы, фотографии изделий).

3. Просмотр видеоролика по теме «Народное декоративно-прикладное искусство: дымковская игрушка»

Педагог приглашает детей на экскурсию в музей (просмотр видеоролика о дымковской игрушке). Обсуждение содержания ролика: как возник промысел, какие игрушки делают дымковские мастера, какие этапы выделяют при создании игрушки, как украшают изделия, краски какого цвета используют.

4. Фронтальная работа с электронным заданием

Задание (Что сначала, что потом) направлено на ознакомление детей с этапами создания игрушки, спецификой лепки и росписи; способствует развитию связной речи, обогащению лексического словаря детей (новые слова: обжиг, печь, белила, контрастные цвета и т. п.), развитию умения анализировать, правильно устанавливать последовательность.

5. Самостоятельная работа детей с электронными заданиями

Задания (Из какого материала), (Выбери характерные элементы), (Составь узор), (Найди все элементы) направлены на закрепление и актуализацию полученных знаний о дымковской игрушке; умение дополнить узор готовыми элементами; развитие внимания, умения анализировать, делать единичный и множественный выбор. Напомнить правила

безопасности и работы с компьютером, правила выполнения электронных заданий. При необходимости индивидуально пояснить правила детям, испытывающим затруднения.

#### 6. Гимнастика для глаз

#### 7. Беседа о родине русской глиняной игрушки (продолжение беседы)

Рассмотреть различные игрушки с росписью. Обратит внимание на обобщённую форму фигурок и контраст яркого декора на белом фоне, иронию и шутливое отношение автора к изображаемым персонажам: козлы и бараны наряжены в яркие шаровары, медведи играют на музыкальных инструментах. Обсудить, каких животных чаще изображают мастера, какими узорами их украшают.

#### 8. Самостоятельная работа детей с раздаточным материалом по теме «Народное декоративно-прикладное искусство: дымковская игрушка»

Детям заранее раздаются цветные карандаши или восковые мелки. Задание направлено на закрепление понятия «колорит», навыков украшать части игрушки (например, хвост индюка) в стиле дымковской росписи (с использованием элементов из образцов). Задание упражняет в составлении симметричной композиции.

#### 9. Динамическая пауза «Найди отгадку»

Заранее разместить карточки с отгадками к загадкам о дымковских игрушках в разных частях группы. Прочитать по очереди загадки, затем дети должны найти в группе и выбрать отгадки на картинках, объяснить свой выбор, дать описание игрушки. Активизировать в речи слова «барышня», «кавалер», «водоноска» и др., названия цветов и их оттенков. Развивать внимание, логическое мышление.

#### 10. Работа детей с электронными заданиями

Задания (Укрась барыню), (Раскрась индюка), (Собери картинку) направлены на актуализирование полученных знаний; упражнения в раскрашивании игрушки; развитие умения отражать её характерные особенности – колорит, ритм и характер элементов; развитие внимания, памяти, пространственного мышления, умения анализировать, делать единичный выбор.

#### 11. Фронтальная работа с электронным заданием

Задание (Найди детёнышей) можно выполнять парами, один ребёнок называет взрослое животное, даёт описание росписи игрушки, выделяет использованные элементы; второй ребёнок рассказывает также о детёнышах. Задание помогает воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Во время занятия педагог учит анализировать форму скульптурного изображения, выделять характерные детали разных животных, находить общее и устанавливать логические связи; развивать связную речь, правильно использовать в речи знакомые названия детёнышей животных; делать выбор и аргументировать его; находить сходство предметов по объединяющим признакам.

#### 12. Домашнее задание

Педагог предлагает распечатанный раздаточный материал по теме «Народное декоративно-прикладное искусство: дымковская игрушка» (второе задание) для самостоятельной работы дома.

#### 13. Подведение итогов занятия

Педагог читает фрагмент стихотворения Нины Агошковой «Эти вятские игрушки».