

## ***Возрастные периоды развития фонематического слуха*** ***Консультация для родителей***

Подготовила:  
учитель-логопед Гулина Л.В.

Фонематический слух - это способность к слуховому восприятию звуковой речи, фонем, умение различать звуки речи в их последовательности в словах и умение различать близкие по звучанию фонемы.

Фонетические знания и умения являются предпосылкой формирования всех 4 видов речевой деятельности:

- понимания
- говорения
- чтения
- письма.

На первом году жизни ребенок начинает различать именно речевые звуки, для ребенка главное - эмоциональное общение с мамой. Ребенок развивается, подражая взрослому. Чтобы научиться правильно произносить тот или иной звук, он должен видеть артикуляцию, то есть движения губ. Окликайте его из разных мест комнаты, чередуйте шепот с громкой речью. В различных вариациях повторяйте имя крохи: «Ваня, Ванечка, Ванюша». Показывайте, как вы рады общению. Повторяйте вслед за ребенком произносимые им комбинации звуков.

В возрасте от 1,5 до 2 лет происходит удивительное событие - ребенок начинает говорить. Это самый яркий, важный и стремительный (быстрый) период речевого развития. Малыш узнает все новые и новые слова, повторяет их, соединяет в несложные фразы. Разговаривая с крохой, четко проговаривайте слова и их окончания, так же тщательно надо проговаривать предлоги *в, на, под*. Они появляются в активной речи малыша первыми, и очень важно, чтобы ребенок с самого начала употреблял их правильно.

На четвертом году жизни появляются развернутые фразы, он должен различать на слух шипящие и свистящие, глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Даже если малыш еще не может четко их произнести, на картинке он всегда покажет, где - мишка, а где - мышка, где - дочка, а где - точка.

На 5 - 6 году жизни формируется звуковой анализ - умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

### **Этапы работы по развитию фонематического слуха** ***Первый этап - узнавание неречевых звуков***

Цель: развитие навыков слухового восприятия на материале неречевых звуков. Ребенку необходимо научиться узнавать звучание игрушек, музыкальных инструментов, голосов животных и птиц, звуков окружающей действительности. Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

#### ***Игра «Угадай, что звучало»***

Взрослый предлагает послушать, как звучат музыкальные инструменты. После того, как дети запомнили музыкальные инструменты, ставится ширма

и за ней воспроизводится звучание инструментов. Как вариант игры, можно предложить: внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

*Игра «Шумящие мешочки, баночки»*

Вместе с малышом насыпьте в мешочки или баночки крупу, пуговицы, скрепки. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка или баночки, что там внутри.

*Игра «Волшебная палочка»*

Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стенку, миску и т. д. Потом усложните задание - пусть малыш отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет звучал.

*Игра «Жмурки»*

Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

*Игра «Похлопаем»*

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

*Игра «Найди пару»* Для игры нужны одинаковые коробочки с различным наполнением: крупы, зерна, макароны, мелкие металлические и пластмассовые предметы. Ребенок ищет одинаково звучащие коробочки, не открывая их; по звучанию.

***Второй этап - различение звуков речи по тембру, силе и высоте***

***Цель:*** учить различать на слух направление звука, долготу, слитность, темп, громкость, высоту и ритм на разнообразном речевом материале.

Ребенку необходимо научиться воспроизводить и дифференцировать ритмы с опорой на зрительный, слуховой и двигательный анализаторы; развивать слуховое и зрительное внимание, память, чувство ритма, умение изменять голос по высоте, силе, длительности.

*Игра «Узнай свой голос»*

Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка, а потом попросите его угадать, кто сейчас говорит.

*Игра «Громко–тихо»*

Договоритесь, что малыш будет выполнять определенные действия – когда вы произносите слова громко и когда тихо.

*Игра «Три медведя»*

Ребенок отгадывает, за кого из героев сказки говорит взрослый. Более сложный вариант - малыш сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.



### *Игра «Ветер»*

Взрослый за ширмой гудит низким или высоким голосом: «У-у-у!»  
Ребенок угадывает, сильный или слабый ветер дует и показывает соответствующую картинку.



### *Игра «Гудок парохода»*

Взрослый за ширмой гудит низким или высоким голосом: «У-у-у!»  
Ребенок угадывает, какой пароходик гудит большой или маленький.



### ***Третий этап - различение сходных между собой по звучанию слов***

Цель: развитие фонематического восприятия.

Ребенку необходимо формировать умение различать слова, сходные по звучанию.

### *Игра «Слушай и выбирай».*

Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

 СОМ	 ДОМ	 ЛОМ
--	--	--

### *Игра «Найди себе пару»*

Перед ребенком несколько картинок, он должен подобрать пару, чтобы слова звучали похоже: мишка - миска. Как усложнение задания - подобрать рифму самостоятельно.

 МИСКА	 ЛЯГУШКА	 КОСА	 МЫШКА
 ШИШКА	 КОЗА	 МИШКА	 ПОДУШКА

### *Игра «Чем отличаются слова?»*

Ребенок определяет, чем отличаются слова. Например, кит-кот, жук-сук, Маша-каша, шар-шарф.

### *Игра «Лишнее слово»*

Ребенок определяет лишнее слово в ряду и объясняет свой выбор. Например: канава, канава, какао, канава. Мак, бак, так, банан.

### ***Четвертый этап – различение слогов***

Цель: формирование умения дифференцировать слоги.

Ребенку необходимо дифференцировать слоги, различающиеся несколькими или одним звуком на материале слогов различной структуры.

### *Игра «Похлопаем»*

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова.

Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (ба-ба, ко-ле-со, пи-ра-ми-да), отхлопывая слоги.

Затем ребенок должен соединить картинки, названия которых короткие с короткой полоской, а картинки, названия которых длинные с длинной полоской.



*Игра «Что лишнее?»*

Взрослый произносит ряды слогов «та-та-та-да-та», «са-са-са-за-са» и т. п. Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**Пятый этап - различение звуков**

Цель: развитие фонематического слуха.

Ребенку необходимо выделять звук из ряда других звуков, слогов, слов. Надо объяснить ребенку, что слова состоят из звуков, а затем немного поиграть.

*Игра «Кто это?»*

Комарик говорит «зззз», снежинка летит «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр», змея «шшшш». Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.



*Игра «Поймай звук»*

Взрослый называет слова, ребенок хлопает в ладоши, если услышит слово с заданным звуком.

*Игра «Рассади по вагонам»*

Взрослый говорит, что в поезде слева поедут животные, в названии которых есть звук «Ж» («песенка жука»), а в поезде справа поедут животные, в названии которых есть звук «Ш» («песенка змеи»). Ребенок определяет наличие в словах заданных звуков и рассаживает животных по местам (проводит линию от животного к нужному поезду).



# Ж



жираф



кошка



жук



мышь



жаба



жеребенок



ежи



мартышка



шакал



медвежонок

## Игра «Собери букву»

Для игры нужно изготовить картонные буквы и разрезать их на несколько частей. На каждую частичку приклеить картинку, название которой начинается на звук, который эта буква обозначает. Ребенок должен определить первый звук в слове, собрать из частей букву.



## Игра «Собери чемодан»

Взрослый говорит: "Мы отправляемся в путешествие. Возьмем с собой только те предметы, названия которых начинаются на определенную букву". Игра может проводиться как с опорой на картинки, так и без них.



*Провести линию от картинки со звуком Ш к чемодану.*

### ***Шестой этап – освоение ребенком навыков анализа и синтеза***

Цель: развивать навыки звукового анализа и синтеза. Ребенку необходимо формировать умения определять место звука в слове, подбирать слова с заданным звуком, составлять слова из отдельных звуков, дифференцировать звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости, выполнять фонематический анализ слов; определять последовательность и количество звуков в слове; местоположение звука в слове по отношению к другим звукам.

*Игра «Сколько звуков»*

Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

*Игра «Похлопаем»*

Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.

*Игра «Отгадай слово»*

Ребенку предлагают слова с пропущенным звуком - их нужно отгадать. Например, из слов убежал звук «л» (...ампа, мы...о, ...ук, кук...а, мас...о).

*Игра «Кто больше?»*

Взрослый и ребенок по очереди придумывают слова с заданным звуком. Выигрывает тот, кто называет слово последним.

*Игра «Цепочка слов»*

Взрослый и ребенок по очереди называют любые слова, при этом каждое следующее слово должно начинаться на последний звук предыдущего слова.

*Игра «Собери слово»* Взрослый произносит слово по звукам, например, К, О, Т, ребенок должен догадаться, какое это слово.