

**Конспект образовательной деятельности по речевому развитию.
Пересказ сказки Н. Сладкова «Сорока и заяц»**

*Подготовила: воспитатель
Мишневa Ирина Владимировна*

Образовательные области: «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Социально-коммуникативное развитие»; «Речевое развитие».

Цель: совершенствовать умение детей пересказывать текст

Программное содержание:

Совершенствовать умение детей пересказывать текст, опираясь на мнемотаблицу.

Формировать представления детей о характере главного персонажа – зайца. Продолжать учить детей драматизировать текст сказки, учить передавать характер персонажей их повадки и повеление. Создать условия для развития умения рассуждать, определять и объяснять значение выражения «заячья душа» в контексте; способствовать привитию интереса к чтению.

Воспитывать интерес к художественному произведению.

Предварительная работа: Чтение сказок о животных и птицах. Цикл занятий о птицах и животных.

Материалы и оборудование: произведение, иллюстрация к сказке, театр на палочках, маски: сороки и зайца для драматизации, следы зайца, портрет Сладкова, аудиозапись голоса сороки.

Ход занятия:

Игра-приветствие

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг, и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся

По группе разложены следы зайца.

Воспитатель: - Ребята, что это за следы? Если дети затрудняются, показывает картинки следов в природе.

Почему заяц так путает следы? (ответы детей)

Назовите кого же боится заяц?

Далее педагог включает аудиозапись голоса сороки. И предлагает послушать и определить чей это голос.

Очень интересно, как могут быть связаны сорока и заяц? Наверное, это может быть только в сказке. А знаете ли вы такую сказку, существует ли она? (ответы детей). А хотите узнать? Такая сказка действительно есть и написал её Николай Иванович Сладков, называется она «Сорока и заяц». (показ фото

автора, и иллюстрации к сказке). Мы познакомимся с этой сказкой и будем её пересказывать.

Объяснение слов: *невелико счастье, душа- заячья.*

Чтение сказки:

— *Вот бы тебе, заяц, да лисьи зубы!*

— *Э-э, Сорока, всё равно плохо...*

— *Вот бы тебе, серый, да волчьи ноги!*

— *Э-э, Сорока, невелико счастье...*

— *Вот бы тебе, косой, да рысьи когти!*

— *Э-э, Сорока, что мне клыки да когти!*

Душа-то у меня все равно заячья...

Вопросы:

1. *Что советовала сорока зайцу иметь?*
2. *Что отвечал заяц сороке?*
3. *Как вы понимаете выражение: Душа-то у меня все равно заячья?*
(ответы детей)
4. *Какой характер у зайца?*
5. *Какой характер у сороки?*

Физминутка

Далее педагог предлагает мнемотаблицу для облегчения пересказа. Еще раз читает сказку с установкой на запоминание.

Далее предлагает детям пересказать её.

Воспитатель: - Ребята, я приготовила маски для драматизации (сороки и зайца). Хотите показать инсценировку этой сказки? (Педагог обращает внимание на, то каким голосом говорит сорока, а каким заяц).

Дети надевают маски и драматизируют сказку.

Затем педагог вызывает ещё двух детей для показа театра на палочках. Ребята по желанию выбирают роли, проходят за ширму и показывают оставшимся ребятам сказку.

После просмотра театров, дети делятся впечатлениями.

Итог.

Воспитатель: - Ребята, мы положим все это в папку и будем собирать в неё новые произведения о животных и птицах.

Ребята, что вы запомнили, во время занятия. Что вам понравилось?

