

Реализация задач образовательной области
«Физическая развитие» посредством использования
русских народных подвижных игр
(Из опыта работы)

Подготовила:
Панченко Светлана Александровна,
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №6 г. Шебекино»

Весёлые игры нашего детства: путешествие в историю народных забав. Подвижные игры – это не просто развлечение, это живая летопись нашего народа, хранящая в себе отголоски веков.

Прятки, пятнашки, салочки – кто из нас не помнит этих незабываемых мгновений детства, наполненных звонким смехом и азартом? Но задумывались ли вы когда-нибудь о том, как появились эти игры, кто их придумал? Ответ прост и одновременно сложен: их создал народ, как создавал сказки и песни, передавая из поколения в поколение бесценное наследие.

Русские народные игры – это многовековая история, отражающая национальные традиции, быт и мировоззрение. Они дошли до нас из глубины веков, видоизменяясь, но сохраняя свою суть. Представьте себе деревенскую улицу летним вечером: мальчишки и девчонки собираются вместе, водят хороводы под залиvistые песни, играют в горелки, салочки, лапту, демонстрируя ловкость и сноровку. Зимой развлечения приобретали свой особый колорит: катание с ледяных гор, снежные баталии, верховая езда по заснеженным улицам с песнями и плясками – зима становилась поводом для новых, захватывающих игр.

Характерная черта всех народных игр – это присущая русскому человеку любовь к веселью, соревнованию и удали. Разнообразие жанров поражает: игры со сложным сюжетом, где правила тесно переплетаются с фабулой (например, «Коршун», «Курочка», «Гуси-лебеди», «Стадо»). В таких играх дети не только двигаются, но и проживают историю, вживаясь в роли героев. Другой тип игр, как «Много троих, хватит двоих» или «Горячее место», сосредоточен на движении и быстроте реакции, сюжет и роли здесь отсутствуют. Есть и игры, где сюжет и действия определяются текстом, заученным наизусть, – это своеобразные интерактивные сказки, передающиеся из уст в уста. Многие игры требовали от участников не только ловкости и скорости, но и точности: броски биты в городках, ловля мяча, попадание в цель – это развивало координацию, меткость и стратегическое мышление. Названия и правила игр варьировались в зависимости от региона, но неизменным оставалось стремление к победе, к самоутверждению в соревновании со сверстниками. Рассмотрим пример игры в жмурки, распространенной по всей России под различными именами: «Слепая скорода», «Жмачки», «Куриная слепота», «Кривой петух». Интересно, что начало игры часто сопровождалось своеобразным ритуалом – дети

обращались к водящему с вопросом: «Кот, кот, на чём стоишь?». Ответ водящего мог варьироваться, но сам ритуал подчеркивал игровую договоренность и создавал особую атмосферу таинственности. Сегодня многие народные игры постепенно уходят в прошлое, заменяясь виртуальными развлечениями. Однако важно помнить и беречь это уникальное культурное наследие, ведь в этих играх заключена не только радость детства, но и мудрость предков, их опыт и национальный характер.

Возрождение традиционных детских игр – это важный вклад в сохранение национальной идентичности и воспитание гармонично развитой личности. Проводите время со своими детьми, играя в эти игры, передавая им ценные традиции, заложенные в них веками.

Народные подвижные игры представляют собой неисчерпаемый кладезь воспитательного потенциала, о чем справедливо отмечал К.Д. Ушинский. Он подчеркивал, что воспитательная система, выросшая из народной культуры и опирающаяся на её принципы, обладает силой, недостижимой для любых, даже самых совершенных, систем, основанных на абстрактных теориях или заимствованных из чужой культуры. Ушинский призывал к тщательному изучению и систематизации народных игр, видя в них мощный инструмент воспитания.

Его мнение разделяли многие педагоги и ученые, замечавшие огромное влияние этих игр на развитие детей. Действительно, богатство русских народных игр поражает. Многие из них прекрасно адаптированы для детей дошкольного возраста, успешно применяясь в детских садах и домашнем воспитании. Классификация игр может быть основана на преобладающем типе движений: игры с бегом (например, «Салки», «Ловишки», «Прятки»), игры с прыжками («Кот и мыши», «Классики»), игры с метанием («Горелки», «Бирюльки»). Кроме того, существует деление на игры, пригодные для проведения как летом, так и зимой («Снежки», «Зимние салки»). Для помещений и ограниченных площадок подходят игры малой подвижности, не требующие значительного пространства («Заря-заряница», «Ручеек»).

Однако классификация игр – это лишь верхушка айсберга. Значение русских народных игр выходит далеко за рамки физического развития. Они оказывают всестороннее влияние на формирование личности ребенка. Развивая координацию, ловкость, быстроту реакции, они, одновременно, воспитывают волю, настойчивость, умение работать в команде и проявлять инициативу. Многие игры учат детей справедливости, честности, взаимопомощи, развивают социальные навыки. Например, в играх типа «Ручеек» дети учатся координировать свои действия, договариваться, учитывать интересы других.

В играх с элементами соревнования («Царь горы», «Вышибалы») ребенок учится принимать как победы, так и поражения, развивая

стрессоустойчивость и самообладание. Более того, народные игры воспитывают патриотизм и любовь к народной культуре, знакомят детей с традициями и обычаями предков. Многие игры отражают мифологические представления, сельскохозяйственные ритуалы, бытовые сценки, что делает их не просто развлечением, а неким культурно-историческим кодом. Например, игры, связанные с обрядами проводов зимы и встречи весны, несут в себе глубокий символический смысл, позволяя детям прикоснуться к духовным ценностям народа. К сожалению, многие обряды и традиционные игры были забыты в силу различных исторических и социальных причин. Однако, восстановление и популяризация этого богатства является важной задачей современного образования.

Важно не только научить детей правилам игры, но и рассказать об их истории, значении, культурном контексте. Это позволит глубоко понять и оценить духовное наследие русского народа. Важно помнить, что цель использования народных игр - не просто занять ребенка, а использовать их как мощный инструмент всестороннего развития, формирования гармоничной личности. Если игра превращается в навязчивое учебное занятие, теряется важнейший аспект – радость и удовольствие от процесса. Только в атмосфере свободы и радости народная игра раскроет весь свой воспитательный потенциал. Поэтому воспитателю важно создать такую атмосферу, чтобы дети с удовольствием играли, испытывали радость общения и сотворчества. Именно в этом заключается основная ценность и воспитательное значение русских народных подвижных игр, способных воспитать не только физически здоровых, но и духовно богатых людей.

Современные педагогические технологии позволяют интегрировать народные игры в образовательный процесс еще более эффективно, сочетая их с другими методами обучения и воспитания. Например, использование народных песенок и потешек в играх усиливает их эмоциональный эффект и способствует лучшему запоминанию правил.

Задачи использования народных подвижных игр:

- Развивать физические качества и способности детей, укреплять здоровье в процессе приобщения их к народной игровой культуре.
- Учить детей осмысленно и активно участвовать в проведении народных игр и праздников.
- Способствовать умению детей использовать в активной речи русский фольклор.
- Познакомить со сказочными героями, историей русского костюма, с изделиями народных промыслов.

- Воспитывать у детей любовь к Родине, народным обычаям, историческому прошлому.

Условия реализации поставленных задач:

1. Комплексный подход;
2. Знание педагогом материала;
3. Подбор материала по принципам доступности, систематичности, последовательности, соответствие его возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка;
4. Тесный контакт в процессе реализации проекта между специалистами, воспитателями, родителями и детьми.

В нашей образовательной организации народные праздники и развлечения занимают важное место в процессе внедрения народных подвижных игр. Праздничная культура обладает своей уникальностью и отражает колорит народа. Какой же праздник может обойтись без народных игр? Многие из них существуют с древних времен и передаются из поколения в поколение. История народных игр неразрывно связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями и традициями.

Большинство народных игр требует от детей быстроты, ловкости, сноровки и двигательных навыков. Они способствуют развитию смелости, коллективизма и честности, а также повышают выносливость.

Широкое применение народных игр – подвижных, хороводных и словесных – делает праздники эмоционально насыщенными и запоминающимися событиями в жизни ребенка.

Активное участие в развлечениях обогащает детей новыми впечатлениями и позволяет развивать двигательные навыки и умения. Интересное содержание, юмор и музыкальное оформление способствуют активизации физической активности. При организации праздников важно учитывать климатические условия, сезонные особенности и природные факторы. Положительных результатов можно достичь только при тесном сотрудничестве коллектива дошкольного учреждения и семей детей.

Народные игры полны юмора, шуток и соревновательного духа; движения в них точны и выразительны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, любимыми детьми считалками, жеребьевками и потешками. Эти игры сохраняют свою художественную прелесть и эстетическую ценность, представляя собой важный элемент культурного наследия.

Двигательные упражнения в народных подвижных играх проводятся в необычных условиях и часто содержат элементы соревнования, такие как бег с ложкой, в которой находится яйцо, бег в мешках или выполнение движений с завязанными со зрением.

Мы часто интегрируем элементы народной культуры в утреннюю зарядку, например, организуя общеразвивающие упражнения в сюжетной народной форме, а в завершение проводя русскую народную игру. Такая зарядка вызывает у детей восторг, наполняет их энергией и создает хорошее настроение с самого утра.

Таким образом, мы одновременно пробуждаем интерес к физической активности и с помощью народных подвижных игр укрепляем и развиваем двигательные навыки. Во время проведения народной подвижной игры мы акцентируем внимание детей на соблюдении правил, что позволяет им контролировать и анализировать не только свои действия, но и поступки других участников.

Народные подвижные игры активизируют мыслительную деятельность, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, а также совершенствованию психических и физических процессов, что стимулирует переход детского организма на более высокий уровень развития.

Игровая ситуация привлекает и развивает ребенка, а элементы, такие как зачины и диалоги в некоторых играх, помогают раскрыть характеры персонажей и их поступки, что требует от детей активного умственного участия. Народные подвижные игры содержат множество познавательных материалов, способствующих расширению сенсорного восприятия ребенка, а также развитию его мышления и самостоятельности.

Ключевым условием успешного внедрения народных подвижных игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое знание и уверенное владение широким игровым репертуаром, а также методами педагогического руководства. Воспитатель, творчески применяя игру как эмоционально-образное средство воздействия на детей, пробуждает их интерес и воображение, добиваясь активного участия в игровых действиях.

Таким образом, народные игры в сочетании с другими воспитательными методами составляют фундамент начального этапа формирования гармонично развитой личности, которая объединяет духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Интегрируя народные игры в процесс физической активности детей, мы не только закрепляем и развиваем их физические навыки и двигательные качества, но и способствуем повышению их общей двигательной активности, приобщая их к культурным традициям своего народа. Следовательно, можно сделать вывод, что применение народных подвижных игр представляет собой значимую и эффективную форму организации двигательной активности для детей